

Le torri di avvistamento, testimoni della pirateria nel Mediterraneo e/o dell'espansione dei poteri territoriali, aprono interessanti prospettive didattiche: osservazione diretta e archeologica, analisi di fonti integrate (museali, iconografiche, scritte, materiali, digitali), approfondimenti con esperti, linee del tempo, correlazione fra dimensione storica locale e generale, elaborazione di prodotti multimediali.

Linee operative, in base alla classe: quadro di civiltà del periodo; processo di grande trasformazione, per confrontare cambiamenti sociali, economici, politici, culturali in risposta a problemi storici; problematizzazioni per focalizzare le relazioni fra i popoli nel periodo di riferimento, ma anche in rapporto all'attualità. A livello interdisciplinare: studio del tipo di torri e del sistema di distribuzione in relazione al paesaggio e al territorio.

La dimensione cognitiva storica può essere integrata con altre attività creative, come la realizzazione di fiction, graphic novel, rappresentazioni teatrali, video.